El DT

REVISTA HUMORÍSTICA PARA MAYORES

Núm. 327 * AñoVII

¡NO SEA TIMIDO, HOMBRE! ¡ADELANTE! DENTRO HALLARÁ:

MUJERES.
A las que Nadal pone una sonrisa para usted.

★ ★ ★

Invite al cine a Purita, pero lea primero nuestras despiadadas críticas de REESTRENO PREFERENTE

★ ★ ★

ANGEL SISEÑOR
La mayor cantidad de humor en la menor cantidad de palabras

★ ★ ★

La gracia locuela de un dibujante internacional,
O S K I,

★ ★ ★

junto a 67.485 secciones más, que serán su optimismo para toda la semana.

AQUI, EL QUE HACE EL INDIO ES EL BLANCO... ¡LE ENGAÑAN COMO A UN CHINO!

—¡Por veinte mil rupias es regalado! ¡No encontrará ya otro elefante blanco en todo el país!

2 pts.

¡SE VE CADA COSA!

—¿Por qué se vuelve ese atrás, precisamente ahora?

Tres rateros detenidos en la cárcel de Besançon decidieron fugarse arrancando los barrotes del ventanuco de su celda y descolgándose por las sábanas, convertidas en cuerdas.

La cosa fué bien para dos de ellos; pero el tercero, que por paradoja se llama Leger, quedó aprisionado en la estrecha ventana, a causa de su gordura. Como sus dos compinches se alejaban de prisa, sin preocuparse del gordo, éste les llamó a gritos. La guardia se dió cuenta y los tres volvieron a ser encarcelados.

—¿Es que siempre has de llevarme la contraria?

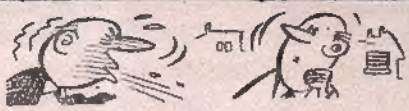
Al saber que el auto que habían robado pertenecía al campeón de boxeo Tiberio Mitri, los ladrones se lo devolvieron con una carta pidiéndole perdón. «Pero el colmo —ha dicho Tiberio— es que me lo han arreglado y marcha mejor que antes».

El abuelo Green, de Indian Springs, Georgia, EE.UU., de noventa y dos años de edad, ha dormido sentado durante sesenta y seis años, sin echarse una sola noche en la cama.

Un fugitivo de cierta penitenciaría de Oklahoma envió un telegrama al detective que le perseguía, redactado en estos términos: «Le creo hábil y supongo que me capturará pronto».

El día de su ingreso en un parvulario de Los Angeles, Johnny Flow de cinco años entregó a su maestra una nota con estas palabras: Mi más sincera condolencia en tan dolorosa prueba. La nota estaba firmada por la madre del niño, que había añadido a mano: «¡Gracias, y ánimo!»

Un carnicero de Los Angeles fué detenido por aumentar el peso de su producto mediante una ingeniosa treta. El aire de un ventilador eléctrico que apuntaba en dirección a la balanza, alcanzaba a hacer que la carne pesara hasta 90 gramos adicionales.



El estornudo — dijo alguien — es la afirmación violenta del resfriado, pero el caso curioso del estornudo lo cuenta Monsieur Dupont, de treinta y siete años. Cada vez que estornuda, lo hace treinta y siete veces seguidas. Y todos los años aumenta un estornudo. Menos mal que es un hombre. De ser mujer, no podría ocultar su edad. Bastaría con ir contando los estornudos.

—Además, ¿qué ocupación hoy en día carece de riesgos?

Caerse no tiene importancia, si se sabe hacer bien. Esto es lo que le ocurrió a Madame Rubois, que al tender la ropa en la galería se asomó demasiado, perdiendo el equilibrio y cayendo desde un quinto piso, con la buena suerte de que, a medida que iba cayendo, chocaba con los hilos de hierro de tender la ropa de los pisos inferiores, que fueron amortiguando el golpe hasta depositarla en tierra completamente ilesa.

¡BUEN CHISTE!

DDT
NUM. 327 AÑO VII
22 de agosto de 1957
REVISTA HUMORISTICA
Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.

Impreso en Gráficas Bruguera, S. A.
Proyecto, 2. - BARCELONA

A BOCA DE JARRO

Raudo cual "Pegaso", llegó al Hotel Pepe, donde se hospeda este señor que, como muchos, vive de cosas raras.

Molusk me recibe enfundado en regio batín de tarlatana malaya.

—¿En qué se gana actualmente la vida, señor Molusk?

Palidece intensamente.

—¿Es usted...?

—No, no, tranquilícese. No soy de la policía... Soy de "El D. D. T."

—¡Aaaah! Pues mire, actualmente me gano la vida proporcionando excusas.

—¿Cómo es eso?

—Sí... Usted, por ejemplo, bestia, seguramente más de una vez querrá irse a ver un partidito entre semana. ¿Qué decir? ¿Cómo afrontar la sonrisa maligna del jefe? Esto es una bagatela si recurre a mí. Por menos de 2'65 le proporciono un certificado de defunción de su tía Enriqueta que no se lo salta ni un Rock Hudson.

—Más ejemplos, por favor...

—Usted quiere irse a jugar al mus con los amigotes, pero teme al rodillo de amasar pasta de su esposísima...: Bien. Yo le proporciono un certificado del Observatorio de Mount Palomar, según el cual no son los cuatro de la madrugada, como marca el vulgar reloj que esgrime ella, sino las nueve y media... ¿Qué me dice de todo esto, merluzo?

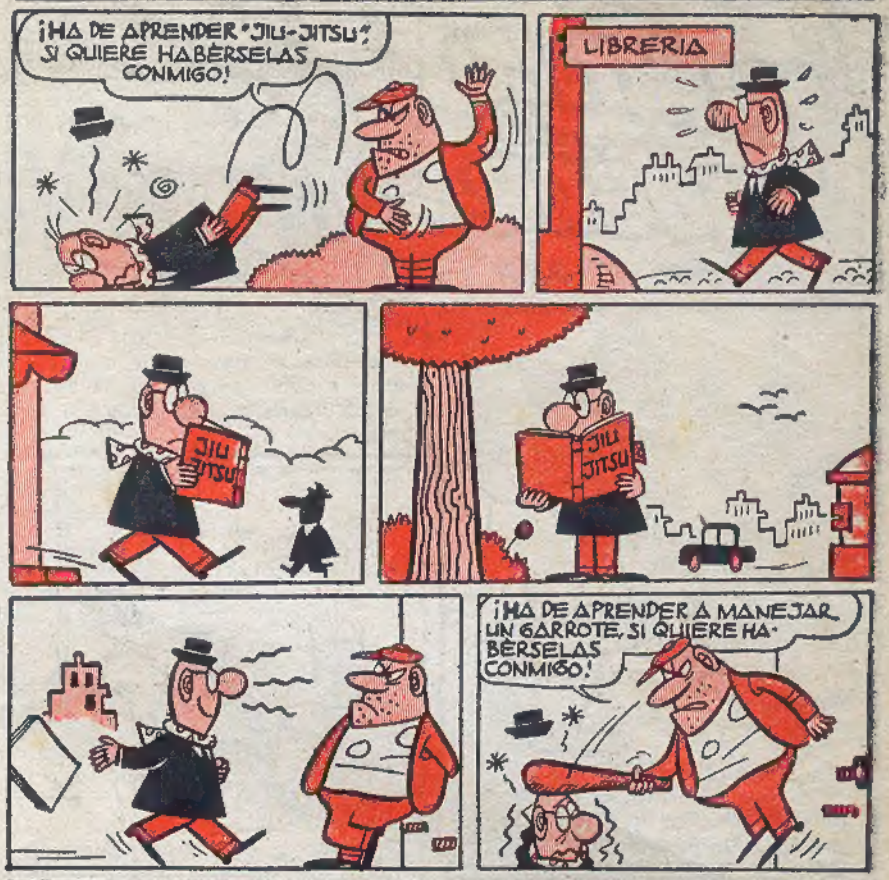
—Que me proporcione una excusa para no volver nunca más al trabajo y seguir cobrando.

Me la proporciona previo pago de 1.634'15 pesetas.

Y como es bonísima, me la guardo para mí.

MI TIO MAGDALENO

por CONTI


¡HA DE APRENDER "JIU-JITSU" SI QUIERE HABÉRSELAS CONMIGO!
LIBRERIA
JIU JITSU
JIU JITSU
¡HA DE APRENDER A MANEJAR UN GARROTE, SI QUIERE HABÉRSELAS CONMIGO!

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

¿QUIERE USTED SER GUAPETÓN Y APOLÍNEO? COJA QUINIENTAS PESETAS Y VAYA A VER AL SEÑOR PEPE, CALLE DEL PEZ, 17. LE ENTREGARÁ UN SOBRE LACRADO CON LAS INSTRUCCIONES.
CALLE DEL PEZ
17
¿TRAE LAS QUINIENTAS PESETAS? DÉMELAS Y TOME EL SOBRE.
SÍ, SEÑOR.
PARA SER GUAPETÓN, NO HAY MÁS QUE HACER CON UNA CARA COMO ESTA DE LA FOTOGRAFÍA. PROCEDIMIENTO GARANTIZADO

El PLÁSTICO en el HOGAR

por JORGE

—Pues sí, desde que compramos la vajilla de plástico, le llevo la contraria cuando quiero a mi mujer...

MARIDO LISTISIMO

—Mira, querida, el bonito rodillo de plástico que te he comprado... ¡No pesa nada!

—¡Vaya, ésto es lo máximo en flores de plástico! ¡Hasta salen brotes!

—Pero, querido, ¿cuántas veces he de decirte que las paredes son de plástico?

DESPUES DEL TROPEZON

—...¡y menos mal que serví con la sopera de plástico!

—Pero, ¿cómo, querida?... ¿No me habías dicho que **sólo** la vajilla era de plástico?

VERDADES

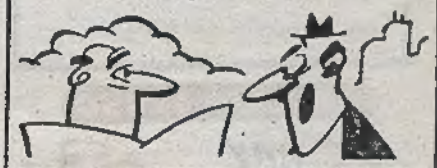
Dos amigos estaban charlando y de pronto uno de ellos coge el periódico. El amigo parece molesto y le dice:

—Pero ¿No me escuchas?

—¡Claro que sí! Continúa, continúa.

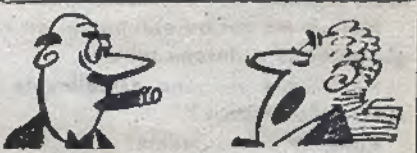
—Pero, ¿es que puedes leer y escuchar al mismo tiempo?

—Desde luego. ¡Soy casado!



En un restaurante un hombre dice a un camarero:

—¿Cuál es mi pescado? Me han tenido a pan y agua durante casi una hora.



Cierto vez que Paganini fué a trabajar a Méjico, su empresario se quejaba de la enormidad del precio que pedía por concierto.

—¡Pero yo soy el gran Pagánini! — exclamó el maestro.

—¡Gran Paganini, gran Paganini! — contestó el empresario — ¡Mejor podría usted llamarse el gran "cobranini"!

El marido, leyendo una novela, a su esposa:

—¡Si hay algún héroe en este libro, debería matar al autor!

Lo mamá de cuatro chiquillos revoltosos dice al doctor que la asiste:

—Y por favor, doctor, no me destine una cura de reposo demasiado corta. Esto será lo más parecido al descanso que disfrutaré desde hace más de diez años.

* ☆ *

En un salón de té, una muchacha dice a una amiga:

—¡El pobre me necesita! ¡Sus diez millones están sin madre que los cuide!

DIALOGOS para BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¡Oiga! ¿Es la doctora Enriqueta?...

—Al aparato. ¿Dígame?

—Oye, soy la doctora Luisita. ¿Qué vas a hacer esta tarde?

—Pues, mira, cogeré unos enfermos y me saldré a coser al sol.

—¿Por qué no te vienes conmigo a operar unas apendicitis?

—Precisamente, iba a proponértelo. En el Clínico dan una apendicitis interpretada por Gregorio Pec.

—Entonces, en cuanto termine unas cosillas, voy a buscarte. Por cierto, ¿qué haces tú con los que se niegan a pagar la cuenta?

—Los tiro.

—¡Huy, qué tonto! Yo les pongo unas cretonitas y me quedan unos centros de mesa la mar de cucos.

—Es que tú siempre has sido muy apañada. Y no como Carmencita. ¿No sabes? El otro día, cosió a un negro con hilo blanco. ¡Y con unos cosidajos!...

—No me extraña. Es una descuidada.

—Lo peor no es eso. ¿Te acuerdas de aquel enfermo que estaba tratando de viruela?

—Sí.

—Pues resulta que las manchas eran pecas.

—Ya ves. Y tiene un montón de enfermos estupendos.

—Vete a saber de dónde saldrán.

—¡Eso digo yo!

—Se me olvidaba. He recibido unas figurines de París. Las batas se van a llevar más cortas.

—Y ¿los bisturíes?

—Más largos. No nos va a valer nada de la temporada pasada. Tendré que hacérmelo todo nuevo.

—¿Me los enseñarás cuando vaya a buscarte?

—¡No faltaba más!..

—Entonces, hasta ahora.

—Buenas tardes.

—Buenos días.

¡JE,JE! ¡NO SE PUEDE FIAR UNO DE ESE CARADURA!
¡HORROR! ¡ESTÁ ESPERÁNDOME EN LA PUERTA DE MI CASA!
¡HOLA, PEPE! QUERÍA VERTE A PROPÓSITO...

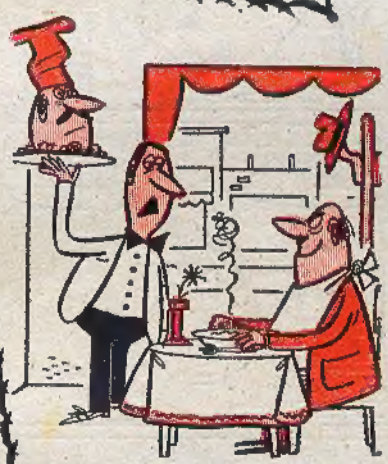
¡TE HE TRAÍDO A ESTA CLÍNICA, EN LA CUÁL ESTARÁS TRES MESES A RAZÓN DE TRESCIENTAS..
GRAVE
..PESETAS DIARIAS! ¡AH! ¡AHÍ VAN LAS TRES PESETAS QUE ME PRESTASTE EL OTRO DÍA.. ¡QUERÍA VERTE PARA DEVOLVÉRTELAS!
¡QUIERO MORIR!
MÁS GRAVE

¡Buen PROVECHO, señor!

—¡Formidable, chico!... Ahora entra en el comedor aquel tipo que nunca paga y al que le hacen lavar toda la vajilla...

LECTURA DE MUSICO

COMIDA PARA DOS



—¿Es usted quién ha pedido la cabeza del cocinero?

...y además, un libro de instrucciones para manejar los cubiertos.

SORPRESA DE GASTRONOMO

ROSA DE FRANGIPANE. — Segovia. — La verdad, hija, eso de decir que cuando yo era joven debía haber todavía dinosauros, me parece una grandísima grosería. ¡Así te quedes solterona, mema!

Sra. TORETE — Dehesa de Villar. — Querida señora: Cuánto lamento que la cabeza de su hijo deba servir de adorno en una taberna. Haré lo que pueda para encontrarle un empleo de percha.

NIÑO DEL CANGURO. — Cuenca — Mira, guapito, aquí pueden consultarse problemas, desde luego, pero no podemos decirte cuántos hectólitros se necesitan para llenar una cisterna de siete metros cúbicos, porque los problemas que se consultan no son de Aritmética. ¡Que te ayude tu padre!

DESESPERADITO. —Francamente, rico, es muy lamentable su caso. Veinte años creyendo que era hijito de esos señores y ahora le dicen que no, que le encontraron siendo pequeñín en una playa... ¡Malos! ¿Y usted no notaba que tenía la cara rara?

WILLIAM SHAKESPEARE. — Stratford-on-Avon. — Dear Sir: He leído su manuscrito y lo encuentro flojísimo. No tiene emoción, no hay "suspense". En eso de HAMLET, hago que el protagonista no muera, sino que se case con la chica que, según usted, se ahoga tontamente.

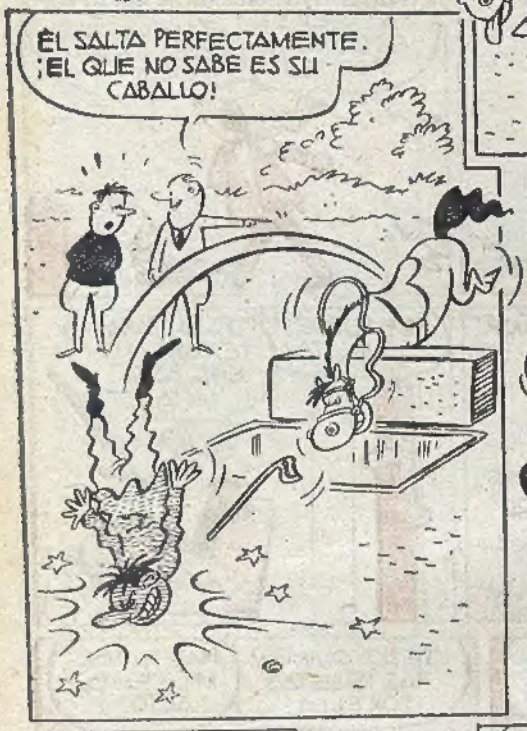
EL EMPERADOR. — Santa Elena. — Desde luego, su cara me es familiar... ¡Ah, ya caigo! ¡Usted es el protagonista de "Un tranvía llamado deseo"!

LA FAMILIA Cebolleta

¡ME FALTAN MIL PESETAS PARA LLEGAR A FIN DE MES!
¡NI HABLAR DE PEDIRSELAS AL ABUELO! ¡NO ME LAS DARIA!...
VOY A VER SI ENCUENTRO URANIO.
¡MIRE, DON ROSENDO! ¡PARECE LA LÀMPARA DE ALADINO!
¡FRÒTELA A VER, POR SI ACASO!
¡QUIERO MIL PESETAS EN EL ACTO!
¡NADA! ¡HAY QUE SER TONTO PARA CREER EN ESTAS ESTUPIDECES!
¿TAN TONTO COMO EL ABUELO?
¿¿COMO EL ABUELO??
¡HEMOS TENIDO UNA IDEA AL ALIMÓN!
¡SI, SEÑOR!
¿SE PUEDE, ABUELITO?
¡PASA, PASA, Y TE CONTARÈ UNA BATALLITA!
SÒLO QUERIA QUE ME PRESTASE UN LIMPIA METALES...
¿PARA QUÈ?
ME ENCONTRÈ ESTA LÀMPARA VIEJA, Y...
¡LA LÀMPARA DE ALADINO! ¡VALE UNA FORTUNA!
¡TE DOY QUINIENTAS PESETAS POR ELLA!
HAN DE SER MIL Y EN EL ACTO.
¡AHI LAS TIENES! ¡YA ES MIA!
¡AL FIN NIVELÈ EL PRESUPUESTO!
¡JA, JA, JA! ¡CÒMO LE ENGAÑAMOS!
¡ES UN MENTECATO!
¡PAPI! ¡PAPI!... ¡EL ABUELO ME VA A COMPRAR UNA BICICLETA!
¡AHORA ES RICO! ¡HA ENCONTRADO UN TESORO DENTRO DE UNA LÀMPARA VIEJA!
¿UN TESORO?
¡QUÈ FORTUNA!
¡EN CUANTO LA VI, COMPRENDI QUE ERA LA LÀMPARA DE ALADINO PÈREZ, EL AVARO QUE ESCONDIA SUS JOYAS EN LAS LÀMPARAS VIEJAS!
¡DAME AQUI, POR PERCEBE!
PERO...

¡A galope TENDIDO!

por JORGE

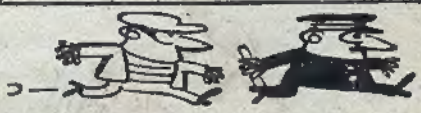


VIRUTAS DEPORTIVAS

En los periódicos ingleses ha salido la noticia de que en Bradford City se vendía un equipo completo de fútbol, todavía en muy buen estado, con pelota y todo, al módico precio de cuarenta mil duros.

Damos la noticia por si puede interesar a alguien. ¡Al fin y al cabo quizá fuera mejor comprar un equipo completo que ir comprando piezas sueltas e ir echando remiendos a los actuales!

La dificultad en ser un buen deportista estriba en que hay que perder para demostrarlo.



Un día oyóse gritar en una calle marsellesa:

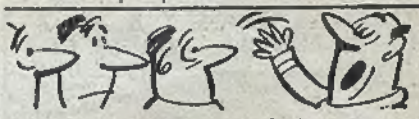
—¡Al ladrón! ¡Al ladrón! — mientras dos hombres corrían desaforadamente.

—¿Cuál de los dos es el ladrón? — preguntó un turista.

—El ladrón es el que va detrás... — le contestaron.

—¿Cómo el que va detrás?

—Muy sencillo. Es que el señor que va delante es aquel policía que es campeón de los dos mil metros. Y en cuanto empieza a correr detrás de alguno, ya no puede parar y por fuerza tiene que pasarle delante...



Alguien nos ha contado (y nosotros lo damos por cierto), que hace pocos domingos y antes de empezar un reñido encuentro entre dos grandes "clubs" de primera División, el entrenador dijo a sus hombres, entre otras cosas:

—"¡Muchachos! Poned toda el alma en el juego. Demos al público un buen espectáculo, haciendo cuanto esté en nuestras manos para conseguir un resonante triunfo. Precisamos clasificarnos bien. De este modo, nuestros socios se sentirán satisfechos de su "club". Así, nosotros ganaremos más dinero, el cual pondrá al "club" en condiciones de comprar mejores jugadores.

TEATRO SINTETICO

EL FUTBOL

ACTO I

La escena representa un campo. En lugar de árboles, postes con redes. Al fondo mucho público; mucho más que en las butacas. Entra una pelota por el lateral.

PELOTA: — ¡Ch, triste de mí! ¡Qué delito cometí, para que me traten a patadas!

JUGADOR: — (Entra y chuta)

PELOTA: — ¡Ayyy! (Desaparece en el aire).

JUGADOR: — ¡Gol! ¡Gol! ¡Gol!

CAE UN TELON DE PITOS

ACTO II

La misma escena y el mismo decorado. Entra la pelota dando rebotes.

PELOTA: — ¡Basta! ¡Tened piedad de mí! ¡Me vais a deshinchar! ¡Piedad! ¡Piedad!

JUGADOR: — ¡A ella! ¡A ella!

Varios jugadores se la disputan. La pelota llora.

PELOTA: — ¡Tened piedad de una pobre pelota!

JUGADOR: — ¡Mía! (Le da una patada).

OTRO: — ¡Mía!

LOCUTOR: — Pepín pasa a Pepón, Pepón a Pepín, chuta, la recoge Pepán; Pepán a Pepún, Pepún a Pepín, Pepín a Pepón.

PELOTA: — ¡Asesinos! Bandidos! ¡Justicia! ¡Justicia!

LOCUTOR: — ¡Gol! ¡Gol!...

CAE TELON DE PAÑUELOS

ACTO III

Todo igual, la pelota más estropeada.

PELOTA: — ¡No puedo más! ¡Buscaré un rincón tranquilo para reventar en paz! Junto al verde césped... aquí acabaré mis aires internos.

Entran nuevos jugadores que se la disputan.

ARBITRO: — ¡Piii! ¡Pii!

PUBLICO: — ¡Viva! ¡Viva!... ¡Campeones!

La muchedumbre se lleva en hombros a los jugadores y la pelota queda en el suelo, casi sin aire.

PELOTA: — ¡Injusticia! ¡Yo he marcado los goles y a mí, ni un aplauso!

Se deshincha completamente.

CAE UN TELON DE PROTESTAS

Mujeres

por NADAL

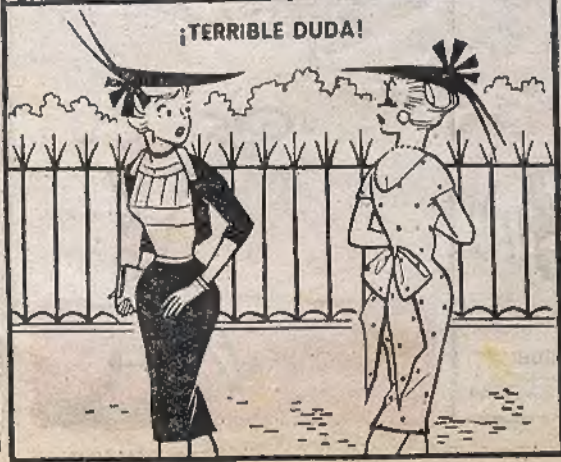
—¡Ay, qué gracia! Tenemos asegurados los coches en la misma Compañía... ¡Cómo van a rabiar!

—Me encuentro con el dilema de la bolsa o la vida. Me han salido dos pretendientes: uno millonario y otro médico.

—Yo... yo... la... la... a...mo... la... amo... ¿Y... y... usted... a... mí...?

—Pues así, tan de sopetón, no sé qué decirle.

¡TERRIBLE DUDA!



VATES y VATAS

LO HAGO POR ESO

Erase un joven a quien
asustaba la calvicie;
un día vino hacia mí
a hablarme de ello, y le dije:
—Lo que le conviene a usted
es probar un específico
que hace un año yo inventé
y no será un sacrificio
pecuniario el de adquirir
tan, tan buen medicamento;
es líquido, está muy bien
y nada tiene de ungüento.
Venga usted sin vacilar,
venga un día a mi farmacia;
se lo voy a demostrar:
ser calvo es una desgracia.
Así hablé al joven aquél
a quien yo mucho apreciaba,
pues casi le ví nacer
(era de niño una monada).
Sin embargo, pareció
no quedar muy convencido
y yo tuve que insistir
cerca de mi buen amigo
el cual fijo me miraba
—el chico miraba algo—
porque lo cierto es que yo
desde hace años soy calvo.
Por fin, el hombre exclamó:
—Lo que, amigo, no com-
[prendo,
es que sea calvo usted
con un producto tan bueno,
producto que sin cesar
recomienda a sus amigos
y al público en general,
al plebeyo y distinguido.
—Pronto lo comprenderás:
yo jamás lo he utilizado
a pesar de que bien sé
que es infalible y barato.
¿Sabes por qué no lo empleo?
¿Sabes por qué soy yo calvo?
Para demostrar a todos
que tiene un aspecto raro
el hombre con su calvicie,
y así puedo demostrarlo.

CARADURO CALBETON

¡Un viajecito por AFRICA!

Espejismo

—¡Oye! ¡Yo creí que este cuerno servía sólo para llamar a los ciervos!

—Todas las precauciones son pocas con este sol africano.

—¿Eres tú, querido?

—En este país hay que tener mucho cuidado con las frutas maduras.

Veterinario

—¡Brrrr!... ¡Siete años sin llover, y precisamente hoy...!

EL RECIEN LLEGADO
—¡Corre! ¡Ven a ayudarme! ¡Creo que he pescado algo gordo!

Sol tropical

Friolero

EL CAZADOR
—...¡y todavía dirán que la piel de serpiente que vendo es cara!

—¡Ya te dije que para venir a estos territorios en época de lluvia no bastaba con llevar paraguas!

—Aquí estamos a salvo de animales dañinos

Guisando

REESTRENO preferente

Las Diabólicas

Se había hablado tanto de esta película que fuimos a verla con prevención y también con mamá, por si nos asustábamos demasiado. Mamá nos fué muy útil porque nos tapó siempre la boca cuando íbamos a dejar escapar gritos de horror y nos tapó los ojazos cada vez que aparecía un primer plano de cadaverito demasiado muerto. ¡Menos mal, porque con lo debilucho que tenemos el loco corazón! Es película de tanto "suspense" que hasta los acomodadores se muerden la linterna y tiene un final sorprendente que, como es de rigor — en este caso "mortis" — no les vamos a contar. Clouzot es un genioza del terror, a cuyo lado Hitchkok es un provincianito ingenuo. Paul Meurisse, Vera Clouzot, Simone Signoret y todos los demás son grandes.

EN POCAS PALABRAS: ¡Brrrr ..! ¡De miedo!

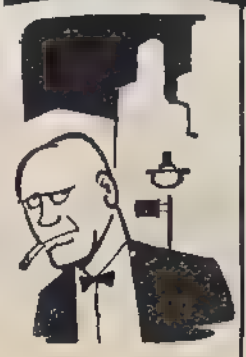
Bellezas por CASAR

Esta película tiene un principio muy original, puesto que en la pantalla se proyecta, para empezar, la palabra "Fin". Uno se queda un poco asombrado y piensa si se quedó dormido durante la proyección, pero no, no ocurre nada de eso, porque el siguiente fotograma nos explica el significado de ese "Fin", refiriéndonos que es el correspondiente a "Trece por docena" con lo que también queda dicho que "Bellezas por casar", es la continuación de aquel film. Y es una continuación que vale la pena, no ya por el argumento, distraidillo a ratos, sino por Debra Paget, Jeanne Crain y sus hermanitas y hermanitos. No queda muy claro de qué murió el papá de la familia (Clifton Webb), pero no resulta muy difícil de imaginar observando las travesuras de toda la familia que sostiene a duras penas la mamá (Myrna Loy).

EN POCAS PALABRAS: ¡Que nos presenten a una de esas bellezas!

Puerto de NUEVA YORK

¡Tuuut!, hacían las sirenas de los barcos. ¡Bang, bang!, los disparos de los revólveres. ¡Patlac!, los puñetazos que buenos y malos se prodigaban. ¡Ji, ji, ji!, reía Yul Brynner. Y, ¡ja, ja, ja!, reíamos nosotros al ver esta película, muestra "standarizada" del cine aventuras, con la inevitable propaganda dedicada, en esta ocasión, a los departamentos de Aduanas y Estupefacientes. ¿Y el calvo Brynner?, se preguntarán ustedes. Realmente él era la atracción de este film, pero, por lo visto, como no basta ser calvo para ser actor, decidió imitar al gran "malo" Richard Widmark, claro que con poca fortuna. Esperemos que le vuelva a crecer el pelo, a ver si lo hace mejor.



EN POCAS PALABRAS: Un puerto muy visto y un argumento archiconocido.

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

Silvana Mangano se quejaba a una amiga:

—Me intranquiliza la salud de mi hermano.

—Pues, ¿qué tiene?

—¡Una moto!

Bing Crosby, el popular actor y cantante cinematográfico y de la TV, es un pensador de primera. No hace muchos días, en una reunión de Prensa, dijo:

—La gente está dividida en tres grandes grupos: los pocos que están al corriente de lo que sucede en el mundo, los muchos que están pendientes de lo que sucederá y la inmensa mayoría de los que no tienen ni idea de lo que está sucediendo.

Una actriz que tiene ya unos sesenta años, dijo un día a unas colegas más jóvenes.

—¡Cómo han cambiado los tiempos, chicas! Cuando yo tenía 20 años, en cuanto salía a la calle en seguida encontraba cinco o seis hombres que me seguían diciéndome piropos. En cambio, ahora. ¡No encuentro a ninguno que tenga este atrevimiento!

Actualmente, la siguiente anécdota está muy en boga en París.

La esposa de un diputado de una ciudad del Sur toma el té con las esposas de otros diputados. Hablan de libros científicos y serios, y una de ellas pregunta:

—¿Ha leído usted la "Relatividad" de Einstein?

—No—responde la dama, muy seguro de sí—, esperaré a que hagan la película y entonces juzgaré.

Antes y después del "¡SI!"

por OSKI

—¡Enrique! ¡Qué cruel eres! ¿Por qué has tirado la silla así? ¿No ves que se habrá hecho pupa?

PUBLICIDAD

—...y me permito ofrecerle este hermoso anillo con que la casa obsequia a todo comprador de jabones de la acreditada marca "Pum".

OPTIMISTA

—¿Qué dice usted, insensato? ¡Pero si esta señorita y yo nos vamos a casar el viernes!

¡Yo no sé por qué se han casado... ¡Se llevan como gato y perro!

— ¿Lo que necesita para casarse?... Mire, señor, yo se lo diré... Ahora bien: si me admite un consejo...

¡JA, JA, JA, JA!

¡RIE, RIE, INFELIZ MORTAL, MIENTRAS PUEDAS HACERLO! CHEKSPIR

MANUEL VAZQUEZ

NUESTROS ANTEPASADOS, COMO NO CONOCIAN LA RISA, ERAN UNOS TIPOS DE LO MÁS SERIO Y CIRCUNSPECTO.

¡NO ME GUSTAN TUS BROMAS, BRUTÓN!

HAY PERSONAS QUE HACEN REIR SIN PROPONÉRSELO

¿OTRO AUMENTO DE SUELDO?... ¡JA, JA, JA!

HAY RISAS QUE SON FORZADAS...

¡DÉJELO!... ¡HA TENIDO GRACIA LO DE LA CORBATA!... ¡JE, JE!

OTRAS, EN CAMBIO, SON ESPONTÁNEAS...

¡NO SE RIA! ¡LE VOY A PARTIR LA BOCA!... ¡EN GUARDIA!

OTRAS SE LAS QUIEREN DAR DE GRACIOSAS, PERO...

¿A QUE NO SABEN CÓMO SE LLAMAN LAS MUJERES DE PERSIA?

¡ADIÓS!

¡HASTA OTRO DIA!

¡GRRR!...

UN CIERTO DIA DEL AÑO, SE RIE UNO MUCHO A COSTA DEL PRÓJIMO...

DICBRE. 28

¿DE QUÉ SE RIE, SO BERZOTAS?

...AUNQUE, HAY TIPOS QUE NO TIENEN SENTIDO DEL HUMOR ESE

¡MUY GRACIOSA SU BROMITA, SEÑOR GARCIA!... ¡JE, JE!

¡INOCENTE! ¡INOCENTE!

HAY TAMBIÉN QUIEN SE RIE DE LA DESGRACIA AJENA, AUNQUE, A VECES...

¡QUÉ TONTAINA! ¡JO, JO, JO!

HAY ALEGRES Y OPTIMISTAS, A PESAR DE TODO...

¡QUÉ RISA, BASILISA! ¡YA HAN VUELTO A DARME OTRA VEZ EL TIMO DE LA LOTERIA!... ¡JA, JA, JA! ¡QUÉ TONTO SOY!

...AUNQUE LAS CIRCUNSTANCIAS NO SEAN PROPICIAS A LA RISA...

A PROPÓSITO... ¿SABE LISTED AQUEL CHISTE DE JORGE SOBRE NÁUFRAGOS?.. ¡JA, JA, JA!... YA VERÁ...

¡DÉJESE DE CHISTES! ¡YA ME TIENE FRITO!

Pensamientos MENTALES

La mejor prueba de que el diamante es el mineral más duro de la Naturaleza, es que puede impresionar a las mujeres.

CHOPENPEPE

Una de las cosas que hace iguales a los hombres, es que todos se creen inigualables.

MADAME DE..

La dicha es como nuestra sombra: imposible atraparla cuando más nos acercamos a ella.

PONS

Cuando uno habla de sí en aumentativo, se expone a que los demás lo hagan en diminutivo.

PI

"Tiene tanta fuerza mi marido, que puede introducir su pie del número 38 en un zapato del número 35".

SEÑORA DE LOPEZ

Si el ejercicio realmente elimina la grasa, ¿cómo explicar, entonces, la doble barbilla de casi todas las mujeres?

MADAME PEPITTE

Pedirle dinero es una manera de desembarazarse de un amigo. Prestárselo es otra.

SMITH

En breve aparecerá

EL ULTIMO MOHICANO

Un nuevo relato de la formidable

COLECCION HISTORIAS

¡La historia de Uncas, el último gran guerrero de una raza de héroes!

256 PAGINAS Y MAS DE 250 ILUSTRACIONES

Precio: 28 ptas.

¡NO DEJE DE ADQUIRIRLO!

Petronio López

GIN

DISCULPE, BELLA DAMISELA, QUE ME DIRIJA A USTED SIN PRESENTACIÓN PREVIA, PERO MI CORAZÓN DESCONOCE LAS MÁS ELEMENTALES REGLAS DE URBANIDAD...

Lo vemos Así

Los niños

Los niños son esa cosa terrible que —¡parece que fué ayer! — fuimos nosotros también. Los niños se dividen, generalmente, en traviesos, sabihondos, ricos, de mamá y comerciantes

El niño travieso se reconoce por su intrepidez y sus pedradas Suele rompernos frecuentemente el cristal de la salita, nos ata a un árbol y enciende una hoguera alrededor, nos azuza a su perraza, etcétera. Pese a ello, es con mucho el más simpático de los niños.

El niño sabihondo es aquel que, desde muy temprana edad, lleva gafas de seis dioptrías y nos hace preguntas tan inesperadas y tremendas como: "¿Cuál es la capital de Rumania? ¿Qué es una asintota?". El conoce las respuestas, desde luego. Lo que pasa es que le gusta torturar. Cuando le contestamos temerosamente que Galileo fué un pintor del siglo XVII, el niño sabihondo tuerce la boca en una mueca de burla — la misma que veíamos en nuestros profesores—, da media vuelta y se va. (Hay una variedad peligrosísima dedicada a fabricar explosivos y dispositivos electrónicos. Les apasiona la fantasía científica y las cuestiones nucleares).

El niño rico es fácilmente reconocible por su gordura y sus manchas de chocolate. Tiene espléndidos caballos de cartón y unos "meccanos" magníficos. No suele tener idea de lo caros que están los "polos". Suelen acompañarle dos o tres niños que le hacen las veces de "pez piloto" a cambio de la merienda, porque él es algo tontaina

El niño de mamá es aquel que doña Angustias llama cuando vamos de visita a su casa y le dice:

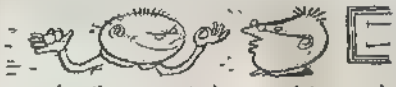
—Monín mío, dile al señor cuáles son los reyes godos, riquín.

El niño, que aunque tiene ya quince años cumplidos, lleva pelo largo y viste de marinerito, nos lo dice con aire de hacernos un favor, y antes de acabar nos tira un jarrón, nos da una patada en la espinilla, nos mancha la camisa de tinta...Todo bajo la sonrisa beatífica de mamá. Al fin, acaba secamente y exclama:

—¡Señor idiota! Quiero la luna... ¡La lata es tonta!

Y le da una pataleta terrible que la mamá trata de cortar con mimitos, en lugar de estrellarle una silla en la cabeza, que sería lo indicado.

El niño comerciante es aquel que cuando le encargamos una cosa, nos pregunta: "¿Qué me das si lo hago?". En la



escuela, tiene montado un sistema de préstamo de bolitas, trompos y "Pulgarcitos". Cobra un real por cosa prestada, y los desperfectos, como ya hace notar antes del préstamo, corren a cuenta de los "clientes". Es un niño que llegará El día de mañana nos lo encontraremos al volante de un "haiga" formidable. Mirará nuestros zapatos de tacón gastado y dirá:

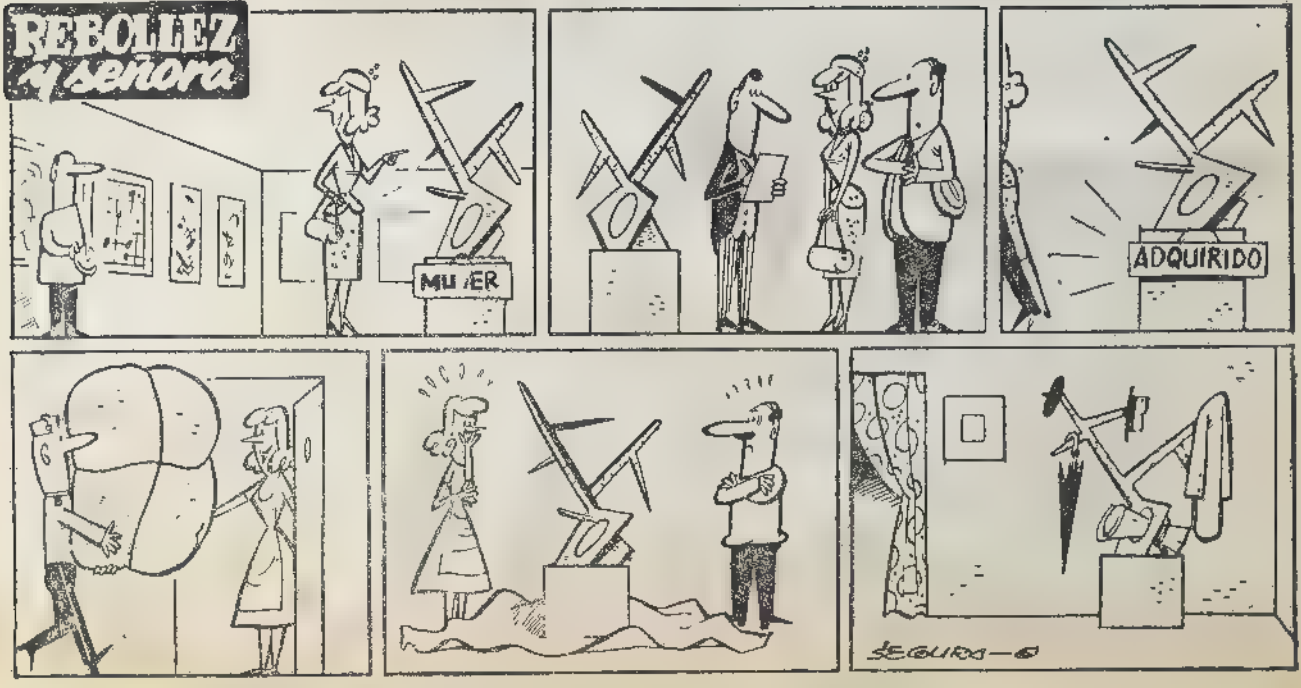
—¡Ay, Gutiérrez, nunca has tenido sentido práctico!

¡Qué niños estos!

PLIM

AGAMENÓN

REBOLLEZ de señora



Anuncios por PALABROTAS

JUGADOR de fútbol en bastante buen estado, se vende. Compren, que si no lo tiramos. Escriban, antes de que sea tarde, a "F. C. Sifón."

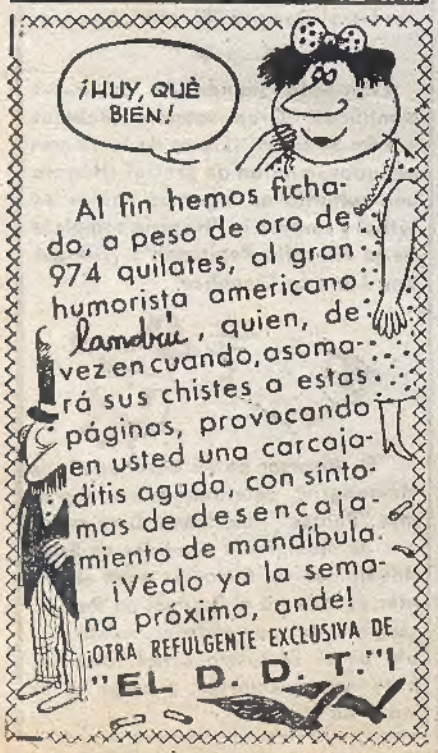
SILBATO de árbitro en buen estado, vendo por no poderlo atender. Toca hasta la Inacabada. ¡Qué bárbaro! Escribir a Arbitro Martínez.

PERDIDA media hora esperando a Purita. ¡No hay derecho! Se gratificará a quien devuelva. Darío Fú, calle de la Ardilla, 89, Barcelona.

HERMOSO perro pachón que responde por Menelao Gutiérrez, olvidado en taxi. Se gratificará por ser de la familia. Escribir a Rodolfo Guauguau, Soria.

PERDIDO tren de las 22'30. Se gratificará muchísimo si se devuelve a Viajante Morfeo, calle del Canguro Smith, 12, Chicago.

PERDIDO tiempo tratando de cobrar a Vázquez un traje que le hice en 1889. Feliciano Ya Estabién, sastre. Avenida de la Morra, 11, Madrid.


¡HUY, QUÉ BIEN!
Al fin hemos fichado, a peso de oro de 974 quilates, al gran humorista americano Landrú, quien, de vez en cuando, asomará sus chistes a estas páginas, provocando en usted una carcajaditis aguda, con síntomas de desencajamiento de mandíbula. ¡Véalo ya la semana próxima, ande!
¡OTRA REFULGENTE EXCLUSIVA DE "EL D. D. T."!

Vidas ejemplares

Historia de Manolito, UN TARAMBANA MALITO

¡JA, JA, JA!...
Con bromas a troche y moche estaba de día y de noche.
¡JA, JA, JA, JA!...
MANICOMIO
Sus papás, de poco humor, fueron a un sitio mejor.

BRUTAL ATENTADO CONTRA EL EMBAJADOR DE ZURULANDIA DE ABAJO. EL GAMBERRO ES ESE SEÑOR DE LA DERECHA, QUE HA INGRESADO EN LA MAZMORRA FRÍA.
Vino en la Prensa local su broma tan colosal.
¡BUAA!...
Y vedle ahí como un perro en presidio, por gamberro.

¡TIENE USTED MANOS DE PLATA, SOFÍA! ¡LE HA SALIDO UN ARROZ QUE ES UNA MARAVILLA!
¡GRACIAS, SEÑOR! SE VE QUE TIENE USTED UN BUEN PALADAR... ¡ASÍ DA GUSTO COCINAR!
TOMARON UNA CRIADA...

¡El mayor éxito del año. ¡Siete ediciones de un ejemplar, vendidas en menos de cinco años! "Toca el timbre, Mauricio". La revelación del siglo. La obra ganadora del Premio Crispín. Regálela a sus enemigos y no volverán a mirarle a la cara! ¡Doscientas páginas llenas de letras, de comas y de puntos y aparte! ¡Doscientas páginas repletas de texto! ¡La obra más discutida! Cómprela en seguida.

EL ROLLO

Por Memo Páez

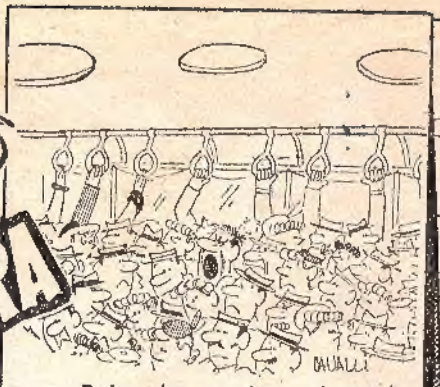
¡Estupenda novela lacrimógena! ¡Cientos de lectores ahogados en sus propias lágrimas! Apta para leer junto a los pantanos y llenarlos de un tirón. ¡El hijo que no quiere a su madre, porque su madre quiere al padre del hijo que no es hijo del padre que se casó con la madre del primer hijo! ¡Cómprela en seguida! ¡Llore a gusto con el "El rollo"! Pídala en las peores librerías. Se vende también a granel, es decir, por capítulos. ¡Cada capítulo un drama! ¡Cada capítulo un hijo desconocido! ¡Cada capítulo un padre que no sabe qué hijo es hijo de su padre! ¡Derrame una lágrima por letra! Compre "El rollo", hombre.

★☆★

Estupenda liquidación de obras científicas. ¡Gran ocasión! ¡Rebajas por fin de curso! ¡Libros de texto empeñados, a mitad de precio! ¡Hágase una culturita en lugar de hablar de fútbol y compre la "Historia completa de la Filosofía Pepiniana"! ¡Ganga! Vea Librería Científica.

"El ascensor se ha encallado", de Hemangtrw, galardonado con el premio "Pulirse" americano. Diez millones de ejemplares vendidos en Estados Unidos. Su filmación ganó el primer premio en el Festival de Perros. ¡El libro del que todo el mundo habla peor! Discútalo usted también, pero antes cómprelo, y luego no lo lea si no quiere.

NUESTRA VORAZ TIJERA



—¡Dejen de empujarme hacia la parte posterior! ¡Soy el conductor del autobús!..
(Lock)

—En quinto lugar... Bueno, en quinto lugar, parte del participante...
(The Saturday Evening Post)

—Francamente, Miguel, deberías hacerte visitar por un psiquiatra... No eres como los demás hombres...
(Army Fun)

—Sí, es el hombre de mis sueños... pero algunas veces me gustaría que despertase...
(Broodway Laughs)

—¿Alguno de ustedes quiere alquilar un piso maravilloso durante seis meses?
(A. L. I.)

—Tiene razón mi amigo, señor... El pez es tan grande, que tendremos que colgarlo en lo alto del poste para poderle ver entero...
(True Magazine)

—Tenemos que cerrarle el pico cuando hay visitas... ¡Está muy mal educado!
(The Saturday Evening Post)

—Me parece que le he pegado demasiado fuerte...
(True Adventures)

—Bueno, pero, ¿a qué hora piensas despertarte, querido?
(Ben Roth)

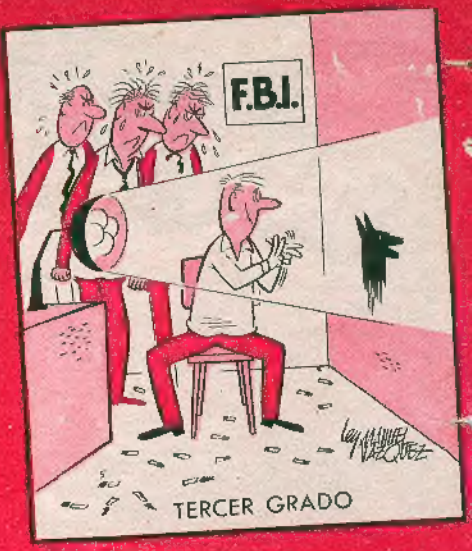
SIN PALABRAS
(Ben Roth)

ESTO ES LO QUE PAPA ENTIENDE POR CINE EDUCATIVO
(Liemory)

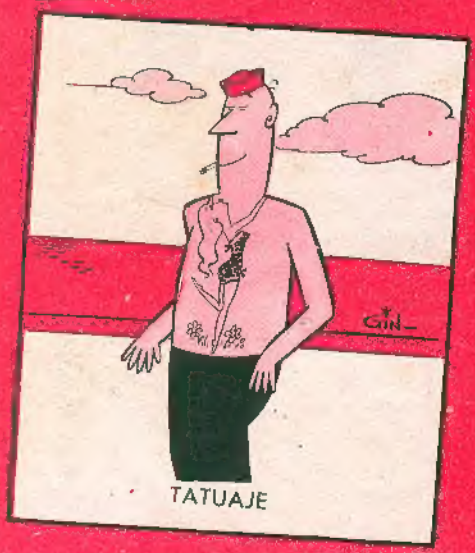
Vean qué chistes, señores...

—¡No sé a qué esperan para arreglar el reloj de la torre!...

—¡Vaya, señor director! ¡No esperábamos verle tan pronto de vuelta!



TERCER GRADO



TATUAJE

—¡Fuera de aquí, maldito parroco!...

SIN PALABRAS

—Y que le conste que me avengo a sus razones... ¡Le aumentaré el sueldo!

SIN PALABRAS

CARTEL Y TROMPAZO

¡Son nueve, de los mejores!

IMPRESO EN ESPAÑA · PRINTED IN SPAIN